

СПРАВКА

По результатам педагогической диагностики (мониторинга) освоения детьми образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

(Музыкальная деятельность)

МАДОУ г. Нижневартовска ДС №4 «Сказка»

за 2021-2022 учебный год (конец года)

Основание: Приказ «О проведении педагогической диагностики (мониторинга)» от 21.04.2022 №192.

Цель: Отслеживания динамики индивидуального развития детей; определение эффективности педагогических действий и лежащих в основе их дальнейшего планирования условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей.

Срок проведения: 24.04-05.05.2021-2022 уч. г.

Всего групп, участвующих в диагностике: 8 групп.

Общее количество детей, участвующих в диагностике: 199 воспитанника.

Инструментарий: Методика обследования О. П. Радынова, Л. Н. Комисарова.

Педагогическая диагностика проводилась на основе беседы, наблюдения, организация игровой деятельности, анализ музыкальных способностей, двигательных и певческих навыков.

Изучение данных разделов осуществлялось по следующим параметрам:

Актуальный уровень (В) – ребенок владеет навыками самостоятельно;

Средний уровень (С) – ребенок владеет навыками с помощью воспитателя;

Низкий уровень (Н) - ребенок не владеет навыком.

Общее количество детей -199 -100%

Актуальный уровень (В)-103 -54%

Средний уровень (С)-96 –46 %

Низкий уровень (Н)-0 – 0%

Итоговые результаты

о достижениях детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

(Музыкальная деятельность)

за 2021-2022 учебный год (конец года)

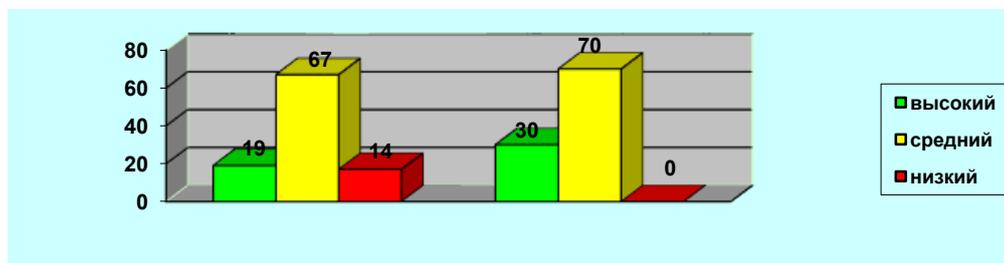
(Индивидуальная динамика (траектория) развития ребенка

п. 2.11.1., п. 3.2.3. ФГОС ДО

Всего детей: 203

Уровни развития группы	Высокий %/чел.		Средний %/чел.		Низкий %/чел.	
	%	чел.	%	чел.	%	чел.
«Сказочная страна» (24)	8	2	92	20	0	0
«Ягодка» (23)	13	3	87	20	0	0
«Капитошки» (24)	58	14	42	10	0	0
«Гномики» (27)	48	13	52	14	0	0
«Почемучки» (27)	26	7	74	7	0	0
«Теремок» (24)	37	9	63	15	0	0
«Родничок» (25)	28	7	72	18	0	0
«Солнышко» (25)	20	5	80	20	0	0

Диаграмма
результатов индивидуального развития детей.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
(Музыкальная деятельность)
2021-2022 учебный год (конец года) в %



Качественный анализ результатов позволяет сделать следующие выводы:

Дети групп «Ягодка» и «Сказочная страна» (3-4 года):

- слушают музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте;
- замечают изменения в звучании (тихо-громко);
- поют, не отставая и не опережая друг друга;
- выполняют танцевальные движения: кружится в парах, притопывают попеременно ногами, двигаются под музыку с предметами;
- различают и называют детские музыкальные инструменты.

Дети групп «Родничок» и «Солнышко» (4-5 лет):

- воспринимают яркие конкретные образы музыкального произведения, проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку;
- умеют высказать свои впечатления и отношения к характеру и музыкальному образу;
- различают звуки по высоте, длительности, тембру и силе звучания;
- проявляют интерес к пению.

Дети групп «Теремок» и «Почемучки» (5-6 лет):

- умеют целенаправленно слушать музыку, способны эмоционально отзываться на музыку разного характера.
- умет определять характер и жанр произведения;
- способны самостоятельно выразительно и относительно чисто интонировать, исполнять песни;
- умеют самостоятельно менять танцевальные движения в соответствии с характером музыки;
- владеют главными видами основных движений, ориентируются в пространстве;
- способны действовать с воображаемыми предметами;
- умеют играть несложную мелодию на музыкальных инструментах.

Дети групп «Гномики» и «Капитошки» (6-7 лет):

- определяют, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение;
- различают части произведения;
- внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- определяют общее настроение музыки;
- слышат в музыке изобразительные моменты, узнают характерные образы.

В целом у воспитанников прослеживается положительная динамика освоения программы, преобладает средний уровень в формировании знаний и представлений, умений и навыков в музыкальной деятельности.

Однако, несмотря на положительную динамику, можно выделить следующие проблемы в таких видах деятельности:

«**Воспроизведение**» - дети не достаточно активны и слабо отзываются на музыку, слушают ее без внимания, отвлекаются (часто болеющие дети, домашние, в некоторых случаях специфика основного диагноза и в результате несоответствие с требованием программы с возможностями программы.)

«**Пение**» - пропевают (проговаривают) мелодию, но не чисто интонируют ее (гудошники), не могут точно определить характер музыки; поют не эмоционально, невыразительно.

«**Ритмика**» - двигаются не ритмично, движения не соответствуют характеру музыки, не слышат сильную долю.

«**ДМИ**» - равнодушны к музыкальному материалу (затрудняются в игре на металлофоне), затрудняются в правильной передаче музыкального отрывка.

Планируемая работа:

Продолжить совместную работу с воспитателями подключая родителей (консультации, практические занятия, беседы). Продолжать вводить игровые приемы, музыкально-дидактические игры, флеш-игры (индивидуально с родителями), а также стимулировать музыкальную деятельность, в более частых индивидуальных занятиях включая профильных педагогов.

Справку подготовила:

Музыкальный руководитель

_____ Кунецова С. А.

10.05.2022 г.